

春の企画展 江戸・明治 妖怪事件簿

Spring Exhibition *Yokai Case Files from Edo to Meiji*

2021. 3. 11 [木/Thu.] ~ 6. 8 [火/Tue.]

前期/Term1 3. 11~4. 27 後期/Term2 4. 29~6. 8

主催 = 湯本豪一記念日本妖怪博物館 (三次もののけミュージアム)、協力 = 庄原市西城支所

Organized by Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum), Supported by Shobara City Saijo Branch

※No.81,91~97は庄原市西城支所蔵。No.83は個人蔵。その他は当館所蔵。*No. 81, 91-97 are collection of Shobara City Saijo Branch. No. 83 is a private collection. Others are collection of this museum.

No.	前期/ Term1	後期/ Term2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
プロローグ「妖怪×事件」 Prologue: <i>Yokai</i> x Cases						
1			百物語絵巻 <i>Hyaku Monogatari Emaki</i> (One Hundred Ghost Stories Picture Scroll)	林熊太郎 Hayashi Kumataro	明治4年 1871	全2巻 2 volumes
2			耳袋 <i>Mimi Bukuro</i>	根岸鎮衛 Negishi Yasumori	江戸時代 Edo period	全2冊 2 volumes
3			芭蕉翁行脚怪談袋 <i>Basho-o Angya Kaidan Bukuro</i>		江戸時代後期 late Edo period	
4			蕪村妖怪絵巻 <i>Buson Yokai Emaki</i> (Buson's <i>Yokai</i> Picture Scroll)	与謝蕪村 Yosa Buson	江戸時代中期 mid Edo period	昭和3年復刻 Duplicate in 1928
5			ばけもの絵巻 <i>Bakemono Emaki</i> (<i>Bakemono</i> Picture Scroll)		明治時代 Meiji period	
6			おばけおどけ <i>Obake Odoke</i>	鈴木嘉助 Suzuki Kasuke	大正元年8月 Aug. 1912	
7			妖怪図 <i>Yokai Illustrations</i>	日垣明貫 Higaki Meikan	昭和8年頃 about 1933	
8			上方 33号 <i>Kamigata #33</i>	上方郷土研究会 <i>Kamigata Kyodo Kenkyukai</i>	昭和8年9月1日 Sep. 1, 1933	
9			本所七不思議之内 狸囃子 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Tanukibayashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
10			本所七不思議之内 狸囃子 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Tanukibayashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
11			本所七不思議之内 置行堀 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Oitekebori</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
12			本所七不思議之内 片葉ノ芦 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Katabanoashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
13			本所七不思議之内 送り提燈 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Okurichochin</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
14			本所七不思議之内 足洗邸 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Ashiaraiyashiki</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
15			本所七不思議之内 無燈蕎麦 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Akarinashisoba</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
16			本所七不思議之内 送撃折 <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo): Okurihvoshigi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
17			本所七不思議カード <i>Honjo Nanafushigi no Uchi (Seven Mysteries of Honjo) Cards</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治時代以降 Meiji period and later	
18			本所七ふしぎ納札 <i>Honjo Nanafushigi Nosatsu</i> (Seven Mysteries of Honjo Votive Cards)		大正2年3月20日 Mar. 20, 1913	
19			復讐奇談 本所七不思議 <i>Fukushu Kidan Honjo Nanafushigi</i>	松林伯知・講演 浪上義三郎・速記 lectured by Shorin Hakuchi, written by Namikawa Gisaburo	明治31年5月3日 May 3, 1898	
20			怪談百物語4 本所七不思議 <i>Kaidan Hyaku Monogatari #4: Honjo Nanafushigi</i>	怪奇山人・編 Kaiki Sanjin	大正5年8月15日 Aug. 15, 1916	
21			怪談文庫4 怪談 本所七不思議 <i>Kaidan Bunko #4: Kaidan Honjo Nanafushigi</i>	松林伯知・講演 一穴庵猪・著 lectured by Shorin Hakuchi, written by Hitotsuana no Mujina	大正11年1月3日 Jan. 3, 1922	

No.	前期/ Term1	後期/ Term2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
22			怪談 本所七不思議 ポスター <i>Kaidan Honjo Nanafushigi Poster</i>	新東宝 <i>Shinto</i>	昭和32年 1957	
			ファイル 1 「見立てに潜む一妖怪錦絵事件簿」	File 1: Yokai Nishiki-e Case Files – Hidden in Metaphor		
23			源頼光公館土蜘蛛妖怪図 <i>Minamoto no Yorimitsu-ko Yakata Tsuchigumo Yokai wo Nasu no Zu</i> (Minamoto no Yorimitsu in his Palace with <i>Tsuchigumo</i> and <i>Yokai</i>)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	天保14年 1843	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
24			土蜘蛛妖怪図 <i>Tsuchigumo Yokai Zu</i> (<i>Tsuchigumo</i> and <i>Yokai</i> Illustration)	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	天保14年 1843	中判錦絵3枚続 medium-format <i>nishiki-e</i> triptych
25			土蜘蛛妖怪図 <i>Tsuchigumo Yokai Zu</i> (<i>Tsuchigumo</i> and <i>Yokai</i> Illustration)	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	天保14年頃 about 1843	中判錦絵3枚続 medium-format <i>nishiki-e</i> triptych
26			浜松風 <i>Hama no Matsukaze</i>		江戸時代後期 late Edo period	下巻 Volume 2
27			印旛沼の怪獣 <i>Kaiju of Imba-numa</i>		江戸時代後期 late Edo period	
28			怖獅子花鳥ニテ一橋戯図 <i>Osoroshishi Hanabatake nite Hitotsubashi Tawamure Zu</i> (<i>Osoroshishi</i> Playing on a Flower-filled Bridge Illustration)		江戸時代後期 late Edo period	
29			怖獅々花鳥ニテ 一橋ノ戯 <i>Osoroshishi Hanabatake nite Hitotsubashi no Tawamure</i> (<i>Osoroshishi</i> Playing on a Flower-filled Bridge)		江戸時代後期 late Edo period	
30			さる御城下化物の図 <i>Saru Gojoka Bakemono no Zu</i> (A <i>Bakemono</i> that Appears in the Castle Town Illustrations)		江戸時代中期 mid Edo period	
31			化物行れつ <i>Bakemono Gyoretsu</i> (<i>Bakemono</i> Procession)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	
32			狂斎百狂 どふけ百万遍 <i>Kyosai Hyakkyo Doke Hyakumamben</i> (<i>Doke Hyakumamben</i> , from the Series 100 Ghosts by Kyosai)	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
33			昔噺舌切雀 <i>Mukashibanashi Shitakiri Suzume</i> (The Tale of Tongue-cut Sparrow)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
34			異国船帰帆の図 <i>Ikokusen Kihan no Zu</i> (Foreign ship returns Illustration)		元治元年頃 about 1864	横大判錦絵 wide large-format <i>nishiki-e</i>
35			昔ばなし舌切雀 <i>Mukashibanashi Shitakiri Suzume</i> (The Tale of Tongue-cut Sparrow)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
36			道化百物かたり <i>Doke Hyaku Monokatari</i> (Nonsense One Hundred Ghost Stories)		慶応4年 1868	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
37			四天王化物蠟燭 <i>Shitenno Bakemono Rosoku</i> (Four Guardians <i>Bakemono</i> Candles)		慶応4年 1868	大判錦絵2枚続 large-format <i>nishiki-e</i> ditych
38			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu, Honen-gyo</i> (Lightning Illustrations, Good Harvest Fish)		慶応2年頃 about 1866	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
39			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu, Honen-gyo</i> (Lightning Illustrations, Good Harvest Fish)		慶応2年頃 about 1866	大判墨摺絵 large-format <i>sumizuri-e</i>
40			新聞鬼女噺 <i>Shimbun Kijo Banashi</i> (Newspaper about <i>Kijo</i>)	梅堂国政 Baido Kunimasa	明治9年 1876	大判錦絵2枚続 large-format <i>nishiki-e</i> ditych
41			鬼娘の説 <i>Onimusume no Hanashi</i> (The Tale of <i>Onimusume</i>)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
42			鬼娘一口はなし <i>Onimusume Hitokuchi Hanashi</i> (The Tale of <i>Onimusume</i>)	豊原国周 Toyohara Kunichika	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
43			髪切の奇談 <i>Kamikiri no Kidan</i> (The Strange Tale of <i>Kamikiri</i>)	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	慶応4年 1868	大判錦絵2枚続 large-format <i>nishiki-e</i> ditych
44			中外新聞 第16号 <i>Chugai Shimbun #16</i>		慶応4年4月23日 Apr. 23, 1868	
			コラム 「妖怪×瓦版」	Column: <i>Yokai</i> × <i>Kawaraban</i>		
45			件獣之写真 <i>Kudan-ju no Shashin</i> (Realistic Painting of <i>Kudan-ju</i>)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
46			大地震妖怪神宮退治之図 <i>Ojishin Yokai Jingu Taiji no Zu</i> (<i>Yokai</i> of a Big Earthquake Defeated by <i>Jingu</i> Illustrations)		江戸時代後期 late Edo period	横大判墨摺絵 wide large-format <i>sumizuri-e</i>
47			猫の墓 <i>Neko no Haka</i> (Cat Grave)		文化13年 1816	

No.	前期/ Term1	後期/ Term2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
48			犬の霊 ふしぎの次第 <i>Inu no Rei, Fushigi no Shidai</i> (Dog spirit, Mysterious Story)		天保10年 1839	
49			坂東彦三郎が宅へ幽霊出し次第 <i>Bando Hikosaburo ga Taku e Yurei Ideshi Shidai</i> (The Story about a Ghost Appearing in Bando Hikosaburo's House)		文政10年 1827	
50			人面犬 <i>Jimmen-ken</i> (Human Face Dog)		弘化2年 1845	
51			狐に化かされた話 <i>Kitsune ni Bakasareta Hanashi</i> (The Story Fooled by a Fox)		天保9年 1838	
52			小田原二子山の百足の話 <i>Odawara Futagoyama no Omukade no Hanashi</i> (The Story about a Huge Centipede at Futago Mountain in Odawara)		安政4年 1857	
53			猿のような異獣 <i>Saru no Yona Iju</i> (Strange Animal Like Monkeys)		江戸時代後期 late Edo period	
ファイル2 「好奇心が生む—新聞錦絵事件簿」 File 2: Newspaper <i>Nishiki-e</i> Case Files – Born from Curiosity						
54			郵便報知新聞 第273号 <i>Yubin Hochi Shimbun #273</i>	報知社 <i>Hochisya</i>	明治7年2月23日 Feb. 23, 1874	
55			東京日々新聞 445号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #445</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂鈍々 drawing by Utagawa Yoshiiku written by Tentendo Dondon	明治7年9月 Sep. 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
56			東京日々新聞 101号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #101</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂鈍々 drawing by Utagawa Yoshiiku, written by Tentendo Dondon	明治7年9月 Sep. 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
57			郵便報知新聞 第527号 <i>Yubin Hochi Shimbun #527</i>	画・月岡芳年 drawing by Tsukioka Yoshitoshi	明治8年8月 Aug. 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
58			東京日々新聞 909号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #909</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂主人 drawing by Utagawa Yoshiiku, written by Tentendo Shujin	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
59			郵便報知新聞 第614号 <i>Yubin Hochi Shimbun #614</i>	画・月岡芳年 drawing by Tsukioka Yoshitoshi	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
60			日々新聞 <i>Nichinichi Shimbun</i>	画・二代長谷川貞信 drawing by Hasegawa Sadanobu II	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
61			各種新聞図解 第13 (日新真事誌 37号) <i>Kakushu Shimbun Zukai #13 (Nisshin Shinjishi #37)</i>	画・小林永濯 文・転々堂主人 drawing by Kobayashi Eitaku, written by Tentendo Shujin	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
62			大阪新聞錦画 第2号 <i>Osaka Shimbun Nishiki-e #2</i>	画・二代長谷川貞信 文・猩昇 drawing by Hasegawa Sadanobu II written by Shosho	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
63			朝野新聞 第1371号 <i>Choya Shimbun #1371</i>	画・山崎年信 drawing by Ymazaki Toshinobu	明治11年3月 Mar. 1878	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
64			東京日々新聞 876号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #876</i>	画・歌川芳幾 文・温克堂龍吟 drawing by Utagawa Yoshiiku written by Onkatsudo Ryugin	明治7年頃 about 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
65			東京日々新聞 851号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #851</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂鈍々 drawing by Utagawa Yoshiiku written by Tentendo Dondon	明治7年頃 about 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
66			東京日々新聞 851号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #851</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂鈍々 drawing by Utagawa Yoshiiku written by Tentendo Dondon	明治7年頃 about 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
67			東京日々新聞 851号 <i>Tokyo Nichinichi Shimbun #851</i>	画・歌川芳幾 文・転々堂鈍々 drawing by Utagawa Yoshiiku written by Tentendo Dondon	明治7年頃 about 1874	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
68			郵便報知新聞 第589号 <i>Yubin Hochi Shimbun #589</i>	画・月岡芳年 drawing by Tsukioka Yoshitoshi	明治8年4月 Apr. 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
69			郵便報知新聞 第663号 <i>Yubin Hochi Shimbun #663</i>	画・月岡芳年 文・松林伯円 drawing by Tsukioka Yoshitoshi written by Shorin Hakuen	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
70			各種新聞之内 東京伝馬町之怪談 <i>Kakushu Shimbun no Uchi: Tokyo Temma-cho no Kaidan</i>	画・松堂 drawing by Shodo	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>

No.	前期/ Term1	後期/ Term2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
71			大阪日々新聞紙 13号 Osaka <i>Nichinichi Shimbunshi</i> #13	画・二代長谷川貞信 文・花源堂 drawing by Hasegawa Sadanobu II written by Kagendo	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
72			大阪錦絵新聞 第4号 Osaka <i>Nishiki-e Shimbun</i> #4	画・笹木芳光 文・笹木芳瀧 drawing by Sasaki Yoshimitsu written by Sasaki Yoshitaki	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
73			大阪錦絵 Osaka <i>Nishiki-e</i>	画・笹木芳光 文・笹木芳瀧 drawing by Sasaki Yoshimitsu written by Sasaki Yoshitaki	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
74			大阪錦画日々新聞 第26号 Osaka <i>Nishiki-e Nichinichi Shimbun</i> #26	画・二代長谷川貞信 drawing by Hasegawa Sadanobu II	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
75			大日本国絵入新聞 第2号 (日々新聞 939号) <i>Dainipponkoku Eiri Shimbun</i> #2 (<i>Nichinichi Shimbun</i> #939)	画・梅堂国政 drawing by Baido Kunimasa	明治8年 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
76			大日本国絵入新聞 第4号 (朝野新聞 460号、462号) <i>Dainipponkoku Eiri Shimbun</i> #4 (<i>Choya Shimbun</i> #460, 462)	画・梅堂国政 drawing by Baido Kunimasa	明治8年 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
77			錦画百事新聞 第119号 <i>Nishiki-e Hyakuji Shimbun</i> #119	画・二代長谷川貞信 drawing by Hasegawa Sadanobu II	明治9年頃 about 1876	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
78			錦画百事新聞 第119号 <i>Nishiki-e Hyakuji Shimbun</i> #119	画・二代長谷川貞信 drawing by Hasegawa Sadanobu II	明治9年頃 about 1876	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
79			おもちゃ絵 東京日々新聞 綴 "Tokyo <i>Nichinichi Shimbun</i> " Toy Pictures File	画・歌川芳藤 drawing by Utagawa Yoshifuji	明治時代前期 early Meiji period	
80			おもちゃ絵 新聞錦絵 Newspaper <i>Nishiki-e</i> Toy Pictures	画・二代長谷川貞信ほか drawing by Hasegawa Sadanobu II and others	明治時代前期 early Meiji period	
エピローグ「幸福な関係ーヒバゴン事件簿」						
Epilogue: Happy Relationship – <i>Hibagon</i> Case Files						
81			ヒバゴン <i>Hibagon</i>		平成22年 2010	
82			妖怪百物語 ポスター <i>Yokai Hyaku Monogatari</i> Poster	大映 <i>Daie</i>	昭和43年 1968	
83			ヒバゴン騒動記 <i>Hibagon</i> Uproar Scrapbooks	大槻剛 Omaki Tsuyoshi	昭和45年以降 after 1970	全5冊 5 volumes
84			週刊サンケイ 1238号 <i>Weekly Sankei</i> #1238	産経新聞出版局 <i>Sankei Shimbun Shuppan Kyoku</i>	昭和49年7月18日 18 Jul. 1974	
85			手配書 幻の珍蛇 槌の子 Wanted Poster " <i>Tsuchinoko</i> : Phantom rare snake"		昭和48年 1973	
86			岡山吉井・つちのご探検隊帽子 Yoshii Town, Okayama Prefecture, <i>Tsuchinoko</i> Expedition Hat		平成時代 Heisei period	
87			岡山・つちのごTシャツ Okayama Prefecture, <i>Tsuchinoko</i> T-shirts		平成時代 Heisei period	
88			幻の怪蛇 ツチノコ <i>Tsuchinoko</i> : Phantom rare snake		昭和時代 Showa period	
89			ネッシーとクッシー Nessie and Kussie	歌・田中星児 song by Tanaka Seiji	昭和51年 1976	ビクター Victor
90			イッシーキーホルダー Issie Key Ring		平成時代 Heisei period	
91			ヒバゴンぬいぐるみ <i>Hibagon</i> Plush Doll		平成時代 Heisei period	
92			ヒバゴンステッカー <i>Hibagon</i> Stickers		平成時代 Heisei period	
93			ヒバゴンキーホルダー <i>Hibagon</i> Key Rings		平成時代 Heisei period	
94			ヒバゴンタオル <i>Hibagon</i> Towels		令和2年 2020	
95			ヒバゴンTシャツ <i>Hibagon</i> T-shirts		令和2年 2020	
96			映画「ヒナゴン」ポストカードセット The Movie " <i>Hinagon</i> " Postcards		平成17年 2005	
97			映画「ヒナゴン」パンフレット The Movie " <i>Hinagon</i> " Pamphlet		平成17年 2005	