

春の企画展 妖怪のかたち2 あつめて・くらべて・かんがえる  
Spring Exhibition: Yokai Figure Returns - Collecting, Comparing and Considering

2022. 3. 10 [木/Thu.] ~ 6. 7 [火/Tue.]

前期/Term1 3. 10~4. 19 後期/Term2 4. 21~6. 7

湯本豪一記念日本妖怪博物館(三次もののけミュージアム)  
Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
<b>1. 魔像、ふたたび MZU36+YZU100, Again</b>						
1			妖怪座像 Seated Statues of Yokai		江戸時代後期以降 late Edo period and later	
2			妖怪立像「魔像三十六体」 Standing Statues of Yokai "Mazo Sanju-roku-tai"		江戸時代後期以降 late Edo period and later	
<b>2. くらべる 人間編 Comparing - Human Version</b>						
3			妖怪一年草 Bakemono Hitotosegusa	作・十返舎一九、画・勝川春英 text by Jippensha Ikku, drawings by Katsukawa Shunei	文化5年 1808	
4			化もの十二ヶ月 Bakemono Junikagetsu (Twelve Months of Bakemono)		明治時代 Meiji period	豆本 Miniature Book
5			化物嫁入り絵巻 Yokai's Wedding Picture Scroll		江戸時代 Edo period	
6			化物の嫁入 Bakemono no Yomeiri (Yokai's Wedding)	菊哉近二 Kikusai Kinji	明治19年 1886	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych
7			しん版おぼけのよめ入 New Edition Yokai's Wedding	歌川国麿 Utawaga Kunimaro	明治時代 Meiji period	大判錦絵 large-format nishiki-e
8			ろくろ首水滴 Rokurokubi Water Dropper		江戸時代後期以降 late Edo period and later	平戸焼 Hirado-yaki porcelain
9			のっぺらぼう根付 Nopperabo Netsuke		江戸時代以降 Edo period and later	
10			一つ目妖怪根付 Hitotsume (One-eyed) Yokai Netsuke		江戸時代以降 Edo period and later	
11			天狗根付 Tengu Netsuke		江戸時代 Edo period	
12			轆轤首図鏝 Rokurokubi Tsuba (Sword Guard)		江戸時代以降 Edo period and later	
13			化物絵巻 Bakemono Picture Scroll		江戸時代 Edo period	
14			新聞鬼女噺 Shimbun Kijo Banashi (Newspaper about Kijo)	梅堂国政 Baido Kunimasa	明治9年 1876	大判錦絵2枚続 large-format nishiki-e ditych
15			鬼娘一口はなし Oni-musume Hitokuchi Hanashi (The Tale of Oni-musume)	豊原国周 Toyohara Kunichika	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format nishiki-e
16			鬼娘の説 Oni-musume no Hanashi (The Tale of Oni-musume)	歌川芳盛 Utawaga Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format nishiki-e
17			郵便報知新聞 第527号 Yubin Hochi Shimbun #527	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治8年8月 Aug. 1875	大判錦絵 large-format nishiki-e
18			東京日々新聞 第911号 Tokyo Nichinichi Shimbun #911	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format nishiki-e
19			百もの語 執念 Hyakumonogatari (The Hundred Stories): Shunen	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治23年頃 about 1890	中判錦絵 medium-format nishiki-e
20			百もの語 魂魄 Hyakumonogatari (The Hundred Stories): Kompaku	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治23年 1890	中判錦絵 medium-format nishiki-e
21			幽霊根付 Yurei Netsuke		江戸時代以降 Edo period and later	
22			提灯から幽霊根付 Yurei from Japanese Lantern Netsuke		江戸時代以降 Edo period and later	
23			幽霊図鏝 Yurei Tsuba (Sword Guard)		江戸時代 Edo period	
24			幽霊図印籠 Yurei Inro (Medicine Case)		江戸時代 Edo period	
<b>3. もっとくらべる 動物・道具編 Comparing More - Animals/Tools Version</b>						
25			那須野ノ原九尾老狐討取 Nasuno no Hara Kyubi no Roko wo Uchitoru	歌川国久 Utawaga Kunihisa	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format nishiki-e triptych
26			三国妖狐図会 蘇姐巳駅堂に被魅 Sangoku Yoko Zue: So Dakki Ekido ni Miraru	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	弘化4年 1847	大判錦絵 large-format nishiki-e
27			三国妖狐図会 華陽夫人老狐の本形を顕し東天に飛去る Sangoku Yoko Zue: Kayo-Fujin Roko no Hongyo wo Arawashi Toten ni Tobisaru	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	嘉永2年 1849	大判錦絵 large-format nishiki-e
28			変化絵巻 Henge Picture Scroll		江戸時代 Edo period	3巻の内1巻 1 out of 3
29			化け狐図絵馬 Bake-gitsune (Shapeshifting Fox) Ema (Votive Tablet)		明治時代以降 Meiji period and later	
30			九尾の狐図刺子半纏 Quilted Hanten with Kyubi-no-kitsune (Nine-Tailed Fox) Pattern		江戸時代以降 Edo period and later	

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
31			九尾の狐扇子絵 <i>Kyubi-no-Kitsune</i> (Nine-Tailed Fox) Folding Fan Picture		明治時代以降 Meiji period and later	
32			本所七不思議之内 狸囃子 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (Seven Mysteries of Honjo): <i>Tanuki-bayashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
33			本所七不思議之内 狸囃子 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (Seven Mysteries of Honjo): <i>Tanuki-bayashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19年 1886	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
34			化け狸図印籠 <i>Shapeshifting Raccoon Dog Inro</i> (Medicine Case)		江戸時代 Edo period	
35			ぶんぶく茶釜図鏢 <i>Bumbuku-chagama</i> Sword Guard		江戸時代以降 Edo period and later	
36			ぶんぶく茶釜図羽織 <i>Bumbuku-chagama Haori</i>		江戸時代以降 Edo period and later	
37			古猫の怪 <i>Furuneko no Kai</i>	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	文久元年 1861	大判錦絵3枚続のうち2枚 large-format <i>nishiki-e</i> triptych (2 out of 3)
38			尾上梅寿一代噺 Onoe Kikugoro <i>Ichidai Banashi</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	弘化4年頃 about 1847	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
39			鍋島怪猫伝 Nabeshima <i>Kaibyō Den</i>	新東宝 <i>Shinto</i>	昭和24年 1949	ポスター Poster
40			お化けカルタ <i>Obake Karuta</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
41			佐賀の夜嵐 怪猫退治 <i>Saga no Yoarashi - Kaibyō Taiji</i>	石川兼次郎 Ishikawa Kenjiro	昭和25年 1950	
42			頼光四天王土蜘蛛退治 Yorimitsu <i>Shitenno Tsuchigumo Taiji</i>	勝川春亭 Katsukawa Shuntei	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
43			頼光之臣四天王之豪傑土蜘蛛退治之図 Yorimitsu <i>no Shin Shitenno no Goketsu Tsuchigumo Taiji no Zu</i>	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	安政5年 1858	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
44			蜘蛛退治巻物 <i>Kumo Taiji</i> (the Spider's Defeat) Picture Scroll		江戸時代 Edo period	
45			土蜘蛛図印籠 <i>Tsuchigumo Inro</i> (Medicine Case)		江戸時代 Edo period	
46			大百足図小柄 Large Centipede <i>Koduka</i> (Knife Handle)		明治時代以降 Meiji period and later	
47			Japanese Fairy Tale Series No.15: My Lord Bag-o'-rice	訳・バジル・ホール・チェンバレン、画・鈴木華郷 translation by B.H. Chamberlain, drawing by Suzuki Kason	明治20年 1887	ちりめん本 Creped Book
48			近江国むかで山ゆらい Origin of Mt. <i>Mukade</i> in Omi Province		江戸時代 Edo period	
49			近江八景之図 The Eight Views of Omi		明治30年 1897	
50			妖怪尽くし絵巻 <i>Yokai Zukushi</i> Picture Scroll	東海坊散人 Tokaibo Sanjin	昭和時代 Showa period	
51			妖怪尽くし絵巻 <i>Yokai Zukushi</i> Picture Scroll	東海坊散人 Tokaibo Sanjin	昭和時代 Showa period	
52			源頼政禰退治 Minamoto no Yorimasa Vanquishing <i>Nue</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
53			禰退治 Vanquishing <i>Nue</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵3枚続 large-format <i>nishiki-e</i> triptych
54			琵琶妖怪図 <i>Biwa Yokai</i> Illustration	菅橋彦 Suga Tatehiko	明治時代以降 Meiji period and later	
<b>4. 妖怪のかたちをかながえる Considering the Forms of Yokai</b>						
55			志ん板かげえづくし <i>Shimpan Kage-e</i> (Shadow Picture) <i>Zukushi</i>	歌川幾英 Utagawa Ikuhide	明治14年 1881	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
56			志ん板かげえづくし <i>Shimpan Kage-e</i> (Shadow Picture) <i>Zukushi</i>	歌川幾英 Utagawa Ikuhide	明治14年 1881	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
57			お化け納札 <i>Obake Nosatsu</i> (Votive Cards)		昭和時代 Showa period	
58			山海経絵巻 <i>Sengaikyō</i> Picture Scroll		江戸時代 Edo period	
59			唐土訓蒙図彙 巻之五 <i>Morokoshi Kimmo Zui</i> #5	文・平住専庵、画・橘守国 written by Hirazumi Senan, drawing by Tachibana Morikuni	享保4年 1719	
60			大新板化物飛廻双六 <i>Daishimpan Bakemono Tobimawari Sugoroku</i>		明治時代 Meiji period	
61			志ん板子供ばなし <i>Shimpan Kodomo Banashi</i>	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	明治16年 1883	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
62			悪魚 <i>Akugyo</i>	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	平成22年 2010	
63			ぬりかべ <i>Nurikabe</i>	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	令和2年 2020	
64			髪切の奇談より From <i>Kamikiri no Kidan</i>	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	令和2年 2020	

※No.64は個人蔵。その他は当館所蔵。\*No.64 is a private collection. Others are collection of this museum.