

予言獣のチカラ

アマビエとアマビコたち

2022. 9. 15 [木/Thu.] ~ 12. 6 [火/Tue.]

前期/Term1 9. 15~10. 25 後期/Term2 10. 27~12. 6

湯本豪一記念日本妖怪博物館(三次もののけミュージアム)
 Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
1. 病を引き起こす妖怪 Illness and Disease-Causing Yokai						
1			病現之図 全 <i>Byogen no Zu Zen</i>	佐々木幸助秀信 Sasaki Kosuke Hidenobu	安永9年 1780	
2			狂歌百物語 <i>Kyoka Hyakumonogatari</i>	撰・天明老人尽語楼、画・竜斎閑人正澄 compiled by Temmei Rojin Jingoro, drawing by Ryusai Kanjin Masazumi	嘉永6年 1853	全8編のうち第5編 volume 5 of 8
3			妖怪図 <i>Yokai Illustration</i>	日垣明貴 Higaki Meikan	昭和8年頃 about 1933	
4			本朝振袖之始素盞烏尊妖怪降伏之図 <i>Honcho Furisode no Hajime Susanoo no Mikoto Yokai Kofuku no Zu</i>	江戸川北輝 Edogawa Hokki	江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
5			大阪新聞錦画 第2号 <i>Osaka Shimbun Nishikie #2</i>	画・二代長谷川貞信、文・猩昇 drawing by Hasegawa Sadanobu II, written by Shosho	明治8年頃 about 1875	中判錦絵 medium-format <i>nishiki-e</i>
6			各種新聞図解 第13(日新真事誌 第37号) <i>Kakushu Shimbun Zukai #13 (Nisshin Shinjishi #37)</i>	画・小林永濯、文・転々堂主人 drawing by Kobayashi Eitaku, written by Tentendo Shujin	明治8年頃 about 1875	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
2. 病をさけるための妖怪 Yokai that Ward Off Illness and Disease						
7			化物念代記 <i>Bakemono Nendaiki</i>	作・藍亭晋米、画・歌川国丸 text by Aitei Shimbei, drawing by Utagawa Kunimaru	文政2年 1819	
8			養立湯 薬袋 <i>Yoryu To Kusuri Bukuro (Medicine Bag)</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
9			鐘馗湯 薬袋 <i>Shoki To Kusuri Bukuro (Medicine Bag)</i>		江戸時代以降 Edo period and later	
10			鐘馗と鬼図印籠 <i>Shoki and Oni Inro (Medicine Case)</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
11			海獣図 <i>Kaiju Zu (Sea Monster Illustration)</i>		江戸時代 Edo period	
12			人形魚の図 <i>Ningyō no Zu (Human-like Fish Illustration)</i>		江戸時代 Edo period	
13			赤龍 <i>Sekiryū (Red Dragon)</i>		昭和時代 Showa period	
14			三面鬼 <i>Sammenki (Three-faced Oni)</i>	加藤廉兵衛 Kato Rembei	昭和時代以降 Showa period and later	
15			鬼図絵馬 <i>Oni Ema (Votive Picture)</i>		昭和時代前期 early Showa period	
16			後鳥羽法皇の夢中に現われたる妖怪図 <i>Yokai Appearing in a Dream to the Retired Emperor Gotoba</i>	秀斎 Shusai	慶応元年 1865	大判錦絵6枚続 series of six large-format <i>nishiki-e</i>
17			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu, Honen Gyo (Lightning Illustration, Good Harvest Fish)</i>		慶応2年頃 about 1866	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
18			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu, Honen Gyo (Lightning Illustration, Good Harvest Fish)</i>		慶応2年頃 about 1866	大判墨摺絵 large-format <i>sumizuri-e</i>
19			白澤避怪図 <i>Hakutaku Hikai (Ward off Evil) Illustration</i>		江戸時代後期 late Edo period	
20			豊年亀 <i>Honen Game (Good Harvest Turtle)</i>		天保10年頃 about 1839	

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
21			海ぼうず <i>Umibozu</i>		安政2年頃 about 1855	
3. 予言獣の登場 Emergence of the Yogenju						
22			神社姫 <i>Jinja Hime</i>		文政2年頃 about 1819	
23			神社姫 <i>Jinja Hime</i>		文政2年頃 about 1819	
24			大神社姫 <i>Dai Jinja Hime</i>		江戸時代後期 late Edo period	
25			越中放生津の人魚 <i>Ningyo in Hojozu, Ecchu Province</i>		江戸時代中期以降 mid Edo period and later	
26			画図百鬼夜行 <i>Gazu Hyakki Yagyo</i>	鳥山石燕 Toriyama Sekien	安永5年 1776	
27			肥後の龍 Dragon in Higo Province		文政2年頃 about 1819	
28			口演(人魚図) Oral Presentation (<i>Ningyo</i> Illustration)		江戸時代後期 late Edo period	
29			肥後の三足予言獣 Three-legged <i>Yogenju</i> in Higo Province		天保14年頃 about 1843	
30			阿磨比古 <i>Amabiko</i>		江戸時代後期 late Edo period	
31			尼彦入道 <i>Amabiko Nyudo</i>		明治時代 Meiji Period	
32			恐山の予言獣 <i>Yogenju</i> in Mt. Osorezan		弘化2年頃 about 1845	
33			出羽国の予言する天狗 <i>Tengu to Predict</i> in Dewa Province		江戸時代後期 late Edo period	
34			肥前国の異鳥 <i>Icho</i> (Eerie Bird) in Hizen Province		江戸時代後期 late Edo period	
35			越後国人貝の図 <i>Hitokai</i> (Human-like Shellfish) in Echigo Province		嘉永2年頃 about 1849	
36			亀女 <i>Kame Onna</i> (Turtle Woman)		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
37			海出人之図 <i>Umidebito</i> (Human of the Sea) Illustration		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
38			越中国怪獣 クタハ <i>Kutahe</i> , Monster in Ecchu Province		江戸時代後期 late Edo period	
39			件獣之写真 <i>Kudanju no Shashin</i> (Realistic Illustration of <i>Kudanju</i>)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 large-format <i>nishiki-e</i>
40			前八幡地獄ノ件 <i>Kudan</i> in Maehachiman <i>Zigoku</i> (Hell)		昭和時代 Showa period	絵葉書 postcard
41			別府・八幡地獄 怪物館内の子牛 <i>Hachiman Zigoku</i> (Hell) in Beppu, Calf in the Monster Pavilion		昭和時代 Showa period	絵葉書 postcard
42			上海の件 <i>Kudan</i> in Shanghai		昭和時代 Showa period	絵葉書 postcard
43			件像 <i>Kudan</i> Statues		昭和時代以降 Showa period and later	
4. よみがえった予言獣 The Resurrected Yogenju						
44			予言獣 尼彦 <i>Yogenju Amabiko</i>		明治時代 Meiji period	
45	9/15-11/3		肥後国海中の怪(アマビエの図) Undersea Monster in Higo Province (<i>Amabie</i> Illustration)		弘化3年頃 about 1846	

※No.45は京都大学附属図書館蔵。その他は当館所蔵。*No. 45 is collection of Kyoto University Library. Others are collection of this museum.



湯本豪一記念
日本妖怪博物館
三次もののけミュージアム
Yumoto Hōshū Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM
Miyoshi Mononoke Museum