

開館5周年記念企画展 妖怪大行進 in Japan

2024. 3. 7 [木/Thu.] ~ 7. 8 [月/Mon.]

前期/Term1 3. 7~5. 14 後期/Term2 5. 16~7. 8

湯本豪一記念日本妖怪博物館(三次もののけミュージアム)
Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

※No.9は京都大学附属図書館蔵。No.10は水木プロダクション蔵。その他は当館所蔵。*No.9 is collection of Kyoto University Library. No.10 is collection of MIZUKI Productions. Others are collection of this museum.

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
Chapter 1: The Spectacular World of Yokai Picture Scrolls 第1章 華麗なる妖怪絵巻の世界						
1			狐の草子絵巻 上巻 Kitsune no Soshi Emaki (Kitsune no Soshi Picture Scroll) vol.1		江戸時代 Edo period	全3巻 set of three handscrolls
2			化物嫁入り絵巻 Bakemono Yomeiri Emaki (Monster's Wedding Picture Scroll)	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	明治時代 Meiji period	
3			化物づくし絵巻 Bakemono Zukushi Emaki (Bakemono Zukushi Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
4			化物づくし絵巻 Bakemono Zukushi Emaki (Bakemono Zukushi Picture Scroll)	狩野由信 Kano Yoshinobu	享和2年 1802	
5			ぬりかべ Nurikabe	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	令和2年 2020	
6			汐吹 Shiofuki	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	平成15年以前 before 2003	
7			海坊主 Umi-bozu	吉田狐稚 Yoshida Kowaku	平成21年 2009	
Column 1: Hyakki Yagyo (Night Parade of One Hundred Yokai) コラム1 百鬼夜行とは						
8			百鬼夜行絵巻 Hyakki Yagyo Emaki (Night Parade of One Hundred Yokai Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
Column 2: Prophetic Beasts コラム2 予言獣						
9			肥後国海中の怪(アマビエの図)【パネル】 Undersea Monster in Higo Province (Amabie Illustration) [panel]		弘化3年頃 about 1846	
10			アマビエ【パネル】 Amabie [panel]	水木しげる Mizuki Shigeru	昭和59年 1984	
11			件獣之写真 Kudanju no Shashin (Realistic Illustration of Kudanju)	歌川芳盛 Utawaga Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
12			阿磨比古 Amabiko		江戸時代後期 late Edo period	
13			予言獣 尼彦 Yogenju Amabiko		明治時代 Meiji period	
14			肥後の三足予言獣 Three-legged Yogenju in Higo Province		天保14年頃 about 1843	
15			亀女 Kame Onna (Turtle Woman)		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
16			海出人之図 Umidebito no Zu (Illustration of Human of the Sea)		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
17			尼彦入道 Amabiko Nyudo		明治時代 Meiji period	
18			神の姫 Kami no Hime		文政2年頃 about 1819	
19			神社姫 Jinja Hime		文政2年頃 about 1819	
20			出羽国の予言する天狗 Tengu to Predict in Dewa Province		江戸時代後期 late Edo period	
21			十二支之獣 Junishi no Kemono (Beast of the Twelve Chinese Zodiac Signs)		江戸時代 Edo period	
22			肥前国の異鳥 Icho (Eerie Bird) in Hizen Province		江戸時代後期 late Edo period	
Column 3: Hyaku Monogatari (One Hundred Ghost Stories) コラム3 百物語						
23			百物語 さらやしき Hyaku Monogatari (Hundred Ghost Stories): Sarayashiki	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, chuban nishiki-e
24			百物語 こはだ小平二 Hyaku Monogatari (Hundred Ghost Stories): Kohada Koheiji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, chuban nishiki-e
25			百物語 しゅうねん Hyaku Monogatari (Hundred Ghost Stories): Shunen	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, chuban nishiki-e

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
26			百物語 お岩さん <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): <i>Oiwa-san</i>	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
27			百物語 笑いほんにゃ <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): <i>Warai Hannya</i> (Laughing <i>Hannya</i>)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
28			狂斎百図 百物がたり Kyosai <i>Hyaku Zu</i> (Kyosai's Hundreds of Drawings): <i>Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Stories)	河鍋暁斎 Kawanabe Kyosai	明治時代 Meiji period	
Side Story: Standing and Seated <i>Yokai</i> Statues 番外編 妖怪立像・座像						
29			妖怪立像「魔像三十六体」 Standing Statues of <i>Yokai</i> "Mazo Sanju-roku-tai"		江戸時代後期以降 late Edo period and later	
30			妖怪座像 Seated Statues of <i>Yokai</i>		江戸時代後期以降 late Edo period and later	
Chapter 2: The Richly Colorful World of <i>Yokai</i> 第2章 極彩色の妖怪世界						
31			新形三十六怪撰 おもいつづら <i>Shinkei Sanjurokkai Sen</i> (New Forms of the Thirty-six Ghosts): <i>Omoi Tsuzura</i> (The Heavy Basket)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
32			新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル図 <i>Shinkei Sanjurokkai Sen</i> (New Forms of the Thirty-six Ghosts): Minamoto no Yorimitsu <i>Tsuchigumo wo Kiru Zu</i> (Minamoto no Yorimitsu Slashes the <i>Tsuchigumo</i>)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
33			髪切の奇談 <i>Kamikiri no Kidan</i> (The Strange Tale of <i>Kamikiri</i>)	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	慶応4年 1868	大判錦絵2枚続 ditych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
34			土蜘蛛襲来図 <i>Tsuchigumo Shurai Zu</i> (Attack on the <i>Tsuchigumo</i>)	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
35			相馬の古内裏 <i>Soma no Furudairi</i> (The Old Palace in Soma)	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	明治時代以降 Meiji period and later	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
36			画図百鬼夜行 <i>Gazu Hyakki Yagyo</i> (Illustrated Night Parade of One Hundred of <i>Yokai</i>)	鳥山石燕 Toriyama Sekien	安永5年 1776	全3巻のうち1巻 1 out of 3 volumes
37			絵本百物語 2巻 <i>Ehon Hyaku Monogatari</i> (Picture Book of a Hundred Ghost Stories)	作・桃山人、画・竹原春泉齋 text by Tosanjin, drawings by Takehara Shunsensai	天保12年 1841	全5巻のうち1巻 1 out of 3 volumes
38			大石兵六 Oishi Hyoroku		江戸時代 Edo period	
Chapter 3: <i>Yokai</i> and Games 第3章 遊びと妖怪						
39			百種怪談妖物双六 <i>Mukashi Banashi Bakemono Sugoroku</i> (Folklore Monster Board Game)	歌川芳員 Utawaga Yoshikazu	安政5年 1858	
40			新板おどげばけ物つくし <i>Shimpan Odoke Bakemono Tsukushi</i>	長谷川小信 Hasegawa Konobu	江戸時代以降 Edo period and later	
41			大新版化物飛廻双六 <i>Dai Shimpan Bakemono Tobimawari Sugoroku</i> (New Edition Monster Board Game)		明治時代 Meiji period	
42			新板おばけづくし <i>Shimpan Obake Zukushi</i>	歌川国利 Utawaga Kunitoshi	明治21年 1888	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
43			大新版ばけ物づくし <i>Dai Shimpan Bakemono Zukushi</i>		明治時代 Meiji period	
44			大新版ばけ物づくし <i>Dai Shimpan Bakemono Zukushi</i>		明治時代 Meiji period	
45			角メンコ <i>Square Menko</i>		昭和時代 Showa period	
46			丸メンコ <i>Round Menko</i>		昭和時代 Showa period	
47			妖怪絵巻下絵 <i>Yokai Emaki Shitae</i> (Sketch for the <i>Yokai</i> Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
48			狂歌百鬼夜興 <i>Kyoka Hyakki Yakyo</i> (One Hundred <i>Yokai</i> Night Performance of Comic <i>Tanka</i>)	編・菊酒屋真恵美、画・桂青洋、虎岳 edited by Kikunoya Maemi, drawings by Katsura Seiyo and Kogaku	天保元年 1830	
Chapter 4: <i>Yokai</i> Passed Down to Present Day 第4章 現代にも受け継がれる妖怪						
49			妖怪大戦争 <i>Yokai Daisenso</i>	大映 <i>Daiei</i>	昭和43年 1968	ポスター Poster
50			妖怪百物語 <i>Yokai Hyaku Monogatari</i>	大映 <i>Daiei</i>	昭和43年 1968	ポスター Poster
51			東海道お化け道中 <i>Tokaido Obake Dochu</i>	大映 <i>Daiei</i>	昭和44年 1969	ポスター Poster

