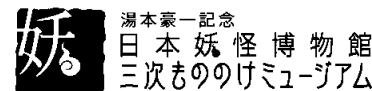


ユカイ・ツーカイ・妖怪ランド 妖怪と笑いの深〜い関係

Autmun&Winter Exhibition
Fun and Exhilarating Yokai Land The Deeeeep Relationship between Yokai and Laugh



2024. 10. 17 [木/Thu.] → 2025. 3. 4 [火/Tue.]

前期/Term1 2024. 10. 17 ~ 2025. 1. 7 後期/Term2 2025. 1. 9 ~ 3. 4

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
第1笑 “おなら”で妖怪退治!? Chapter(Laughter) 1: Eradicating Yokai with flatulence!?						
1			神農化物退治絵巻 <i>Shinno Bakemono Taiji Emaki</i> (<i>Shinno Exterminating Bakemono Picture Scroll</i>)		江戸時代 Edo period	
2			神農鬼が島退治絵巻 <i>Shinno Onigashima Taiji Emaki</i> (<i>Shinno Exterminating on Onigashima Island Picture Scroll</i>)		江戸時代 Edo period	
3			東京開化狂画名所 深川木場 <i>Tokyo Kaika Kyoga Meisho</i> (Famous Place of Civilisation in Tokyo Caricature): Fukagawa Kiba	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治14年 1881	中判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>chuban nishiki-e</i>
4			新板かっぱのたわむれ <i>Shimpan Kappa no Tawamure</i> (New Edition <i>Kappa's</i> Playing)	歌川国利 Utawaga Kunitoshi	明治16年 1883	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
5			江戸名所道戯尽 二 両国の夕立 <i>Edo Meisho Doke Zukushi</i> (Famous Place in Tokyo Caricature): #2 Ryogoku no Yudachi (Ryogoku's Evening Shower)	歌川広景 Utawaga Hirokage	安政6年 1859	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
6			化物づくし <i>Bakemono Zukushi</i> (Full of <i>Bakemono</i>)	倉田太助 Kurata Tasuke	明治15年 1882	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
7			幻灯機のガラス種板 <i>Magic Lantern Glass Slides</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
8			河童凶饅頭根付 <i>Kappa Manju Netsuke</i>		江戸時代以降 Edo period and later	
9			ももたろう <i>Momotaro</i>	文・松居直、画・赤羽末吉 text by Matsui Tadashi, drawings by Akaba Suekichi	昭和40年 1965	福音館書店 <i>Fukuinkan Shoten</i>
10			おしりたてい <i>Oshiri Tantei</i>	トロル Troll	平成24年 2012	ポプラ社 Poplar Publishing
第2笑 浮世も笑って吹きとばせ! Chapter(Laughter) 2: Blow away ukiyo (the transient world) by laughing!						
11			さる御城下化物の図 <i>Saru Gojoka Bakemono no Zu</i> (The <i>Bakemono</i> in the Castle Town Illustration)		江戸時代中期 mid Edo period	
12			印旛沼の怪獣 <i>Imbanuma no Kaiju</i> (<i>Kaiju</i> of Imbanuma)		江戸時代後期 late Edo period	
13			欲という獣 <i>Yoku to Iu Kedamono</i> (The Beast Called Greed)	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	江戸時代後期 late Edo period	横大判錦絵 wide multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
14			三国伝来怪獣之図 <i>Sangoku Denrai Kaiju no Zu</i> (<i>Kaiju</i> that Have Crossed Three Countries Illustration)		嘉永6年 1853	
15			万国渡 一名 着飾 <i>Bankoku Watari Ichimei Kikazaru</i> (<i>Kikazaru</i> that have crossed many countries)		江戸時代後期 late Edo period	
16			万国渡り 着飾 <i>Bankoku Watari Kikazaru</i> (<i>Kikazaru</i> that have crossed many countries)		天保12年 1841	
17			四天王化物蠟燭 <i>Shitennō Bakemono Rosoku</i> (Four Guardians <i>Bakemono</i> Candles)		慶応4年 1868	大判錦絵2枚続 diptych of multi-color wood- blockprints, <i>oban nishiki-e</i>
18			異国船帰帆の図 <i>Ikokusen Kihan no Zu</i> (Foreign ship returns Illustration)		元治元年頃 about 1864	横大判錦絵 wide multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
19			昔嚙舌切雀 <i>Mukashibanashi Shitakiri Suzume</i> (The Tale of Tongue-cut Sparrow)	歌川芳盛 Utawaga Yoshimori	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color wood- block prints, <i>oban nishiki-e</i>
20			昔ばなし舌切雀 <i>Mukashibanashi Shitakiri Suzume</i> (The Tale of Tongue-cut Sparrow)	歌川芳盛 Utawaga Yoshimori	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color wood- block prints, <i>oban nishiki-e</i>
21			狂斎百狂 どうけ百万遍 <i>Kyosai Hyakkyō Dōke Hyakumamben</i> (<i>Dōke Hyakumamben</i> , from the Series 100 Ghosts by Kyosai)	河鍋曉斎 Kawanabe Kyosai	元治元年 1864	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color wood- block prints, <i>oban nishiki-e</i>
22			道化百物かたり <i>Dōke Hyaku Monogatari</i> (Nonsense One Hundred Ghost Stories)		慶応4年 1868	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color wood- block prints, <i>oban nishiki-e</i>
23			怖獅子花鳥ニテ一橋戯図 <i>Osoroshishi Hanabatake nite Hitotsubashi Tawamure Zu</i> (<i>Osoroshishi</i> Playing on a Flower-filled Bridge Illustration)		江戸時代後期 late Edo period	
24			怖獅々花鳥ニテ一橋ノ戯 <i>Osoroshishi Hanabatake nite Hitotsubashi no Tawamure</i> (<i>Osoroshishi</i> Playing on a Flower-filled Bridge)		江戸時代後期 late Edo period	
コラム 「言葉あそび」 Column: Wordplay						
25			木曾街道六十九次之内 追分 <i>Kiso Kaidō 69 Tsugi no Uchi</i> (69 Stations of the Kiso Kaidō Road): Oiwake	歌川国芳 Utawaga Kuniyoshi	嘉永5年 1852	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
26			志ん板子供ばなし <i>Shimpan Kodomo Banashi</i> (New Edition Kid's Story)	歌川芳藤 Utawaga Yoshifuji	明治16年 1883	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
27			怪談模模夢字彙 <i>Kaidan Momonjii (Momonjii Ghost Story)</i>	作・山東京伝 画・北尾重政 text by Santo Kyoden, drawings by Kitao Shigemasa	享和3年 1803	全3巻のうち1巻 1 out of 3 volumes
28			百器徒然袋 <i>Hyakki Tsurezure Bukuro</i>	鳥山石燕 Toriyama Sekien	天明4年 1784	
29			今昔画図続百鬼 <i>Konjaku Gazu Zoku Hyakki</i>	鳥山石燕 Toriyama Sekien	安永8年 1779	
30			百物語化絵巻 【パネル】 <i>Hyaku Monogatari Bake-e Emaki (Hyakumonogatari Haunted Picture Scroll) [Panel]</i>	方郁 Hoiku	江戸時代 Edo period	
第3笑 脇役にご注目! Chapter(Laughter) 3: Pay attention to the supporting characters!						
31			ばけもの絵巻 <i>Bakemono Emaki (Bakemono Picture Scroll)</i>		明治時代 Meiji period	
32			吉野兵六戯画絵巻 <i>Yoshino Hyoroku Giga Emaki (Yoshino Hyoroku Caricature Picture Scroll)</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
33			浮世道中藤栗毛の内 二川宿旅店 <i>Ukiyo Dochu Hizakurige no Uchi (Inside The Sad world Journey): Futagawa-shuku Tabi Dana</i>	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	嘉永7年 1854	大判錦絵2枚続 diptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
34			狂斎百図 百物がたり <i>Kyosai Hyaku Zu (Kyosai's Hundreds of Drawings): Hyaku Monogatari (One Hundred Stories)</i>	河鍋曉斎 Kawanabe Kyosai	明治時代 Meiji period	小判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>koban nishiki-e</i>
35			郵便報知新聞 第589号 <i>Yubin Hochi Shimbun (Newspaper Yubin Hochi) #589</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治8年 1875	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
36			東海道五十三次之内 大磯 <i>Tokaido 53 Tsugi no Uchi (53 Stations of the Tokaido Road): Oiso</i>	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	嘉永6年 1853	小判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>koban nishiki-e</i>
37			化物 <i>Bakemono</i>		江戸時代 Edo period	
38			手妻早伝授 <i>Teduma Hayadenju (Magic Tricks at a Glance)</i>	十方舎一丸 Jipposha Ichimaru	嘉永2年 1849	
39			新版狐妖され双六 <i>Shimpan Kitsune Bakasare Sugoroku (New Edition Deceived by a Fox Board Game)</i>	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	明治15年 1882	
40			新版狐にばかされ <i>Shimpan Kitsune ni Bakasare (New Edition Deceived by a Fox)</i>	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	明治22年 1889	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
41			滑稽ばけもの双六 <i>Kokkei Bakemono Sugoroku (Comical Bakemono Board Game)</i>		明治29年 1896	
42			東京開化狂画名所 浅茅が原 <i>Tokyo Kaika Kyoga Meisho (Famous Place of Civilisation in Tokyo Caricature): Asajigahara</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治14年 1881	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
43			和漢百物語 頓欲ノ婆々 <i>Wakan Hyaku Monogatari (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Donyoku no Baba (Covetous Old Woman)</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
44			新形三十六怪撰 おもいつづら <i>Shinkei 36 Kaisen (New Forms of the 36 Ghosts): Omoi Tsuzura (The Heavy Basket)</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
45			江戸名所道戯尽 三 浅草反苜の奇怪 <i>Edo Meisho Doke Zukushi (Famous Place in Tokyo Caricature): #3 Asakusa Tambo no Kikai (Strange Things in the Asakusa Rice Paddies)</i>	歌川広景 Utagawa Hirokage	安政6年 1859	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
46			江戸名所道戯尽 十六 王子狐火 <i>Edo Meisho Doke Zukushi (Famous Place in Tokyo Caricature): #16 Oji Kitsunebi (Foxfire in Oji)</i>	歌川広景 Utagawa Hirokage	安政6年 1859	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
第4笑 ほほえむ妖怪たち Chapter(Laughter) 4: Smiling Yokai						
47			化物嫁入り絵巻 <i>Bakemono Yomeiri Emaki (Yokai's Wedding Picture Scroll)</i>		江戸時代 Edo period	
48			しん版おばけのよめ入 <i>Shimpan Obake no Yomeiri (New Edition Yokai's Wedding)</i>	歌川国麿 Utagawa Kunimaro	明治時代 Meiji period	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
49			しん版おばけのよめ入 <i>Shimpan Obake no Yomeiri (New Edition Yokai's Wedding)</i>	歌川国麿 Utagawa Kunimaro	明治時代 Meiji period	大判錦絵 multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
50			化物之図絵巻 <i>Bakemono no Zu Emaki (Bakemono Illustration Picture Scroll)</i>		江戸時代 Edo period	
51			妖怪一年草 <i>Bakemono Hitotosegusa (A Year of Bakemono)</i>	作・十返舎一九、画・勝川春英 text by Jippensha Ikku, drawings by Katsukawa Shunei	文化5年 1808	
52			化もの十二ヶ月 <i>Bakemono Junikagetsu (12 Months of Bakemono)</i>		明治時代 Meiji period	
53			化皮太鼓伝 <i>Bake no Kawa Taikoden</i>	作・十返舎一九、画・歌川国芳 text by Jippensha Ikku, drawings by Utagawa Kuniyoshi	天保4年 1833	
54			人面草紙 【パネル】 <i>Jimmen Zoshi (The Book of Faces) [Panel]</i>	斎藤月岑 Saito Gesshin	文政10年頃 about 1827	
55			神戸人形 <i>Kobe Dolls</i>		明治時代以降 Meiji period and later	
56			魚を掴む河童根付 <i>Kappa Grasping a Fish Netsuke</i>		江戸時代以降 Edo period and later	
57			幽霊根付 <i>Yurei Netsuke</i>		江戸時代以降 Edo period and later	