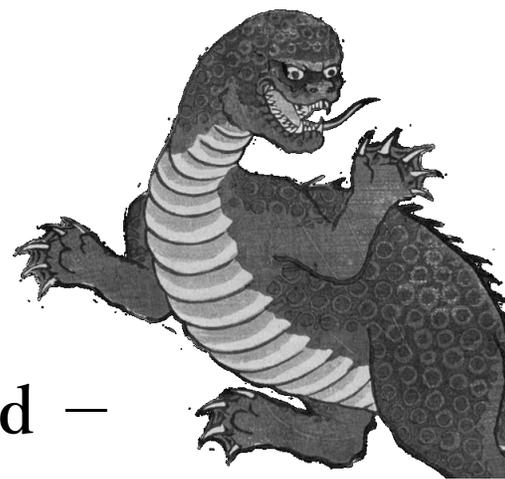


春の企画展 Spring Exhibition

幻獣 GENJU

— 信じられてきたものたち —

— Creatures that have been Believed —



2025. 3. 7 [金/Fri.] ~ 6. 24 [火/Tue.]

前期/Term1 3. 7~4. 29 後期/Term2 5. 1~6. 24

湯本豪一記念日本妖怪博物館(三次もののけミュージアム)

Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
第1章 出現！不思議な生き物“幻獣” Chapter 1: Appearance! Mysterious Creatures“GENJU(Cryptids)”						
1			山海経 <i>Sengaikyo</i>		江戸時代 Edo period	
2			山海経図 <i>Sengaikyo Zu (Sengaikyo Illustration)</i>		江戸時代 Edo period	
3			山海経絵巻 <i>Sengaikyo Emaki (Sengaikyo Picture Scroll)</i>		江戸時代 Edo period	
4			大坂城堀の奇獣 <i>Osakajobori no Kiju</i>		江戸時代 Edo period	
5			大坂城堀の奇獣 <i>Osakajobori no Kiju</i>		江戸時代 Edo period	
6			幻獣尽くし絵巻 <i>Genju Zukushi Emaki (Full of Genju Picture Scroll)</i>		江戸時代 Edo period	
7			怪獣之図 <i>Kaiju no Zu (Kaiju Illustration)</i>		江戸時代 Edo period	
8			雷龍図 <i>Rairyu Zu (Rairyu Illustration)</i>		江戸時代 Edo period	
9			土州奇獣之図并説 <i>Doshu Kiju no Zu narabini Setsu (Kiju Illustration and Text of Doshu)</i>		江戸時代 Edo period	
10			市谷田町の奇獣頭骨図 <i>Ichigayatamachi no Kiju Zukotsu Zu (Kiju Skull Illustration of Ichigayatamachi)</i>		江戸時代 Edo period	
第2章 吉祥・眼福！予言する幻獣 Chapter 2: Auspicious, Feast for the Eyes! Prophetic Mystical Beast						
11			肥後国海中の怪(アマビエの図)【パネル】 <i>Higo no Kuni Kaichu no Kai (Amabie no Zu) (Undersea Monster in Higo Province “Amabie Illustration”)[panel]</i>		弘化3年頃 about 1846	
12			アマビエちゃん <i>Amabie chan</i>	ムラバヤシケンジ Murabayashi Kenji	令和2年 2020	発泡スチロール アクリル塗装 Styrofoam Acrylic Paint
13			アマビエグッズ <i>Amabie Goods</i>		令和2年~令和5年収集 Collected from 2020 to 2023	
14			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu-Honenuo</i>		慶応2年頃 about 1866	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
15			電光の図説・豊年魚 <i>Denko no Zusetsu-Honenuo</i>		慶応2年頃 about 1866	大判墨摺絵 large-format <i>sumizuri-e</i>
16			亀女 <i>Kameonna</i>		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
17			海出人之図 <i>Umidebito no Zu (Umidebito Illustration)</i>		江戸時代後期 late Edo period	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
18			風狸けん <i>Furiken</i>		江戸時代 Edo period	
19			龍魚 <i>Ryugyo</i>		明治時代 Meiji period	
20			神社姫 <i>Jinjahime</i>		文政2年頃 about 1819	
21			阿磨比古 <i>Amabiko</i>		江戸時代後期 late Edo period	
22			尼彦 <i>Amabiko</i>		明治時代 Meiji period	

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
23			越中国怪獣 クタハ Echu no Kuni Kaiju Kutahe (Kaiju Kutahe in Echu Province)		江戸時代後期 late Edo period	
24			件獣之写真 Kudanju no Shashin	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	慶応3年 1867	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
25			肥後の三足予言獣 Higo no Sansoku Yogenju (Three-legged Yogenju in Higo Province)		天保14年頃 about 1843	
26			肥前国の異鳥 Hizen no Kuni no Icho (Icho in Hizen Province)		江戸時代後期 late Edo period	
第3章 見逃すなかれ！幻獣ミイラの世界 Chapter 3: Don't Miss It! The World of Cryptid Mummies						
27			人魚図 Ningyo Zu (Ningyo Illustration)		江戸時代 Edo period	
28			海獣図 Kaiju Zu (Kaiju Illustration)		江戸時代 Edo period	
29			人魚のミイラ Ningyo no Miira (Mummy of Ningyo)		江戸時代 Edo period	
30			赤穂 雷獣図 Ako Raiju Zu (Raiju Illustration of Ako)		江戸時代後期 late Edo period	
31			会津 雷獣図 Aizu Raiju Zu (Raiju Illustration of Aizu)		江戸時代後期 late Edo period	
32			雷獣のミイラ Raiju no Miira (Mummy of Raiju)		江戸時代 Edo period	
33			豊後国肥田ト云所ニテ捕フ生写河童図 Bungo no Kuni Hita to iu Tokoro nite torau iki utushi Kappa no Zu (Picture of a Live Kappa Caught in a Place Called Hita in Bungo Province.)		江戸時代後期 late Edo period	
34			羽の生えた河童 Hane no haeta Kappa (Kappa with Wings)		江戸時代後期 late Edo period	
35			水虎図説 完 Suiko Zusetsu Kan		江戸時代 Edo period	
36			水虎考 全 Suiko Ko Zen		明治10年 1877	
37			河童の手のミイラ Kappa no Te no Miira (Hand of a Kappa Mummy)		江戸時代以降 Edo period and later	
38			水虎のミイラ Suiko no Miira (Mummy of Suiko)		昭和時代 Showa period	
39			五大魔王尊 Godai Maoson (The Five Great Demons)		江戸時代以降 Edo period and later	
40			狐の頭蓋骨 燭台 Kitsune no Zugaikotsu Shokudai (Fox Skulls Candlesticks)		江戸時代以降 Edo period and later	
41			海鬼図 Umioni Zu (Umioni Illustration)		江戸時代 Edo period	
42			海馬の頭蓋骨 Umiuma no Zugaikotsu (Umiuma Skull)		江戸時代以降 Edo period and later	
43			天狗大図下絵 Tengu Ozu Shitae (Tengu Large Sketch)		江戸時代 Edo period	
44			烏天狗のミイラ Karasutengu no Miira (Mummies of a Karasutengu)		江戸時代以降 Edo period and later	
45			龍の頭蓋骨と尾 Ryu no Zugaikotsu to O (Ryu Skull and Tail)		江戸時代以降 Edo period and later	
46			三頭竜のミイラ Santoryu no Miira (Mummies of Santoryu)		昭和時代 Showa period	
47			「大妖怪展」チラシ "Dai Yokai Ten" Chirashi ("Dai Yokai Ten" Flier)		昭和時代 Showa period	
第4章 皆を笑顔に！広島幻獣・未確認生物の力！ Chapter 4: Make Everyone Smile! The Power of Hiroshima's Cryptids!						
48			天狗の爪 Tengu no Tsume (Tengu Claws)		江戸時代 Edo period	
49			天狗の爪由来書 Tengu no Tsume Yuraigaki (Tengu Claws Memoirs)	開祐 Kaiyu	江戸時代 Edo period	
50			雷獣図 Raiju Zu (Raiju Illustration)		江戸時代 Edo period	
51			雷獣図 Raiju Zu (Raiju Illustration)		江戸時代 Edo period	
52			幻獣尽くし絵巻 Genju Zukushi Emaki (Full of Genju Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
53			奇怪集 Kikai Shu		昭和10年 1935	原図弘化4年 Original drawing 1847
54			雷獣図 Raiju Zu (Raiju Illustration)		江戸時代 Edo period	
55			ノヅチ Nozuchi		江戸時代 Edo period	

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
56			手配書 幻の珍蛇 槌の子 <i>Tehaisho Maboroshi no Chinja Tsuchinoko</i>	西武百貨店 The Seibu Department Stores	昭和48年 1973	
57			幻の怪蛇 ツチノコ <i>Maboroshi no Kaija Tsuchinoko</i>		昭和時代 Showa period	
58			つちの子フィギュア <i>Tsuchinoko Figurine</i>		昭和時代 Showa period	
59			上下町 つちのご資料 <i>Joge-cho Tsuchinoko Materials</i>		平成元年頃 about 1989	
60			ヒバゴンの足跡石膏【レプリカ】 <i>Hibagon Plaster of Footprints [replica]</i>		令和6年〔原資料昭和45年12月16日〕 2024 〔original1970.12.16〕	制作協力:西城町観光協会 Production Cooperation : Saijo-cho tourism association
61			ヒバゴン騒動記 <i>Hibagon Sodoki (Hibagon Record of Disturbances)</i>	大榎剛 Omaki Tsuyoshi	昭和45年以降 1970 and later	全5冊 5 volumes
62			西城町 ヒバゴン資料 <i>Saijo-cho Hibagon Materials</i>		平成時代 Heisei period	
63			ヒバゴン探検隊隊員証 <i>Hibagon Explorers Member ID</i>	西城町観光協会 Saijo-cho tourism association	令和5年 2023	
64			ヒバゴン紹介パネル <i>Hibagon Introduction Panels</i>		平成22年 2010	全3枚 3 sheets
65			初代ヒバゴン着ぐるみ <i>Hibagon Mascot I</i>		昭和47年以降 1972 and later	
66			五代目ヒバゴン着ぐるみ <i>Hibagon Mascot V</i>		平成22年 2010	
67			エンコウ模型 <i>Enko Model</i>		平成時代 Heisei period	

※No.11は京都大学附属図書館蔵。No.13、61は個人蔵。No.48、49は常清山東光坊蔵。No.59は上下町つちのご会蔵。No.60はムー編集部(株式会社ワン・パブリッシング)蔵。No.62、64、66は庄原市役所西城支所蔵。No.63、65は西城町観光協会蔵。No.67は広島県立歴史民俗資料館蔵。その他は当館所蔵。

* No.11 is collection of Kyoto University Library. No.13 and 61 are Private Collection. No.48 and 49 are Collection of Joseizan Tokobo. No.59 is Collection of Joge-cho Tsuchinoko Association. No.60 is Collection of Mu Editorial Department "ONE PUBLISHING Co., Ltd.". No.62 and 64 and 66 are Collection of Shobara City Hall, Saijo Branch Office.

No.63 and 65 are Collection of Saijo-cho tourism association. No.67 is Collection of Hiroshima Prefectural History and Folklore Museum. Others are collection of this museum.



湯本家一記念
日本妖怪博物館
三次もののけミュージアム
Yutomo Kechi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM
Miyoshi Mononoke Museum