

夏と秋の特別企画展 Summer & Autumn Special Exhibition

妖怪を描いた
浮世絵師たち

Yokai Ukiyo-e
Artists!

2025. 6.27 [金/Fri.] ▶ 11.18 [火/Tue.]

前期/Term1 2025. 6.27 ~ 9.2 後期/Term2 9.4 ~ 11.18

※前期・後期で大幅な展示替えをおこないます。
*This exhibition will be largely changed between the first and second terms.



湯本豪一記念
日本妖怪博物館
三次もののけミュージアム
Yumoto Kaichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM
Miyoshi Mononoke Museum

出品リスト / exhibit list

No.	前期 /T1 後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
プロローグ Prologue					
1		富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 制作過程 Fugaku Sanjurokkei (Thirty-six Views of Mount Fuji): Kanagawa Oki Nami Ura (The Great Wave off Kanagawa) Production process	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	平成17(2005)年 2005	
2		小野篁地獄往来 Ono no Takamura Jigoku Orai	作・山東京伝、画・北尾政演 written by Santo Kyoden, drawing by Kitao Masanobu	天明6(1786)年 1786	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
3		怪談摸摸夢字彙 Kaidan Momonjii	作・山東京伝、画・北尾重政 written by Santo Kyoden, drawing by Kitao Shigemasa	享和3(1803)年 1803	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
4		嘘から出た実咄 Uso Kara Deta Makoto	作・山東京伝 written by Santo Kyoden	寛政9(1797)年 1797	
5		人心鏡写絵 Hito Gokoro Kagami no Utsushie	作・山東京伝、画・北尾重政 written by Santo Kyoden, drawing by Kitao Shigemasa	寛政8(1796)年 1796	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
6		無根草 Nenashi Gusa	作・山東京伝 written by Santo Kyoden	寛政6(1794)年 1794	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
7		世帯評判記 Setai Hyobanki	作・曲亭馬琴、画・歌川豊国 written by Kyokutei Bakin, drawing by Utagawa Toyokuni	享和2(1802)年 1802	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
8		備前播磨一代記 Bizen Suribachi Ichidaiki	作・曲亭馬琴、画・北尾重政 written by Kyokutei Bakin, drawing by Kitao Shigemasa	寛政12(1800)年 1800	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
9		胴人形肢体機関 Doningyo Karada no Karakuri	作・曲亭馬琴、画・北尾重政 written by Kyokutei Bakin, drawing by Kitao Shigemasa	寛政12(1800)年 1800	
10		冠言葉七つ目 Kaburi Kotoba Nanatsume	作・唐来三和、画・喜多川歌麿 written by Torai Sanna, drawing by Kitagawa Utamaro	寛政元(1789)年 1789	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
第一章 妖怪、浮世絵で大暴れ！ CHAPTER 1 Yokai wreak havoc in Ukiyo-e!					
11		源頼光公館土蜘蛛妖怪図 Minamoto no Yorimitsu-ko Yakata Tsuchigumo Yokai wo Nasu no Zu (Minamoto no Yorimitsu in his Palace with Tsuchigumo and Yokai)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	天保14(1843)年 1843	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, oban nishiki-e
12		土蜘蛛妖怪図 Tsuchigumo Yokai Zu (Tsuchigumo and Yokai)	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	天保14(1843)年 1843	中判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, chuban nishiki-e
13		土蜘蛛妖怪図 Tsuchigumo Yokai Zu (Tsuchigumo and Yokai)	歌川貞秀 Utagawa Sadahide	天保14(1843)年頃 about 1843	中判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, chuban nishiki-e
14		頼光之臣四天王之豪傑土蜘蛛退治之図 Yorimitsu no Shin Shitenno no Goketsu Tsuchigumo Taiji no Zu (Four bold vassals of Yorimitsu exterminating Tsuchigumo)	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	安政5(1858)年 1858	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, oban nishiki-e
15		頼光四天王土蜘蛛退治 Yorimitsu Shitenno Tsuchigumo Taiji (The Big Four of Yorimitsu Vanquishing Tsuchigumo)	勝川春亭 Katsukawa Shuntei	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, oban nishiki-e
16		土蜘蛛襲来図 Tsuchigumo Shurai Zu (Attack on the Tsuchigumo)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, oban nishiki-e

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
17			相馬の古内裏 <i>Soma no Furudairi</i> (The Old Palace in Soma)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	明治時代以降 Meiji period and later	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
18			源義経摂州大物浦難風之図 <i>Minamoto no Yoshitsune Sesshu Daimotsuura Nampu no Zu</i> (Minamoto no Yoshitsune facing hardship at Daimotsuura in Settsu)	歌川芳虎 Utagawa Yoshitora	弘化4(1847)年 ～嘉永5(1852)年	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
19			浅倉当吾亡霊図 <i>Asakura Togo Borei Zu</i> (The Ghost of Asakura Togo)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永4(1851)年 1851	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
20			富士之人六源究之図 <i>Fuji no Jinketsu Genkyu no Zu</i> (Exploring Jinketsu cave in Mt. Fuji)	歌川国梅 Utagawa Kuniume	明治18(1885)年 1885	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
21			大江山酒吞退治 <i>Oe Yama Shuten Taiji</i> (The Defeat <i>Shuten</i> at Mount Oe)	歌川芳艶 Utagawa Yoshitsuya	安政5(1858)年 1858	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
22			四天王大江山入之図 <i>Shitenno Oe Yama Iri no Zu</i> (The Big Four entering Mount Oe)	歌川国政 Utagawa Kunimasa	弘化4(1847)年 1847	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
23			鵜退治図 <i>Nue Taiji Zu</i> (Vanquishing <i>Nue</i>)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
24			源頼政鵜退治 <i>Minamoto no Yorimasa Nue Taiji</i> (Minamoto no Yorimasa Vanquishing <i>Nue</i>)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
25			後鳥羽法皇の夢中に現われたる妖怪図 <i>Gotoba Houo no Muchu ni Arawaretaru Yokai Zu</i> (<i>Yokai</i> Appearing in a Dream to the Retired Emperor Gotoba)	秀斎 Shusai	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵6枚続 series of six multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
26			那須野ノ原九尾老狐討取 <i>Nasuno no Hara ni Kyubi no Roko wo Uchitoru</i> (Vanquishing <i>Kyubi</i> Old Fox in Nasuno no Hara)	歌川国久 Utagawa Kunihisa	江戸時代 Edo period	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
第二章 妖怪を描いた浮世絵師たち CHAPTER 2 <i>Ukiyo-e</i> artists who depicted <i>Yokai</i>						
27			百物語 さらやしき <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): <i>Sarayashiki</i>	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
28			百物語 こはだ小平二 <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): Kohada Koheiji	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
29			百物語 お岩さん <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): Oiwasan	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
30			百物語 笑いはんにゃ <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): <i>Warai Hannya</i> (Laughing <i>Hannya</i>)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
31			百物語 しゅうねん <i>Hyaku Monogatari</i> (Hundred Ghost Stories): <i>Shunen</i> (Implacability)	葛飾北斎 Katsushika Hokusai	江戸時代後期 late Edo period	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
32			百もの語 おんりょう <i>Hyakumonogatari</i> (The Hundred Stories): <i>Onryo</i> (Revengeful Spirit)	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治23(1890)年頃 about 1890	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
33			百もの語 執念 <i>Hyakumonogatari</i> (The Hundred Stories): <i>Shunen</i> (Implacability)	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治23(1890)年頃 about 1890	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
34			百もの語 魂魄 <i>Hyakumonogatari</i> (The Hundred Stories): <i>Kompaku</i> (Spirit)	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治23(1890)年 1890	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
35			三国妖狐図会 蘇姐巳駅堂に被魅 <i>Sangoku Yoko Zue</i> (The Magical Fox in Three Countries): So Dakki <i>Ekido ni Miraru</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	弘化4(1847)年 1847	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
36			三国妖狐図絵 道晴清水寺にいのりて子をもうく <i>Sangoku Yoko Zue</i> (The Magical Fox in Three Countries): Dosei Kiyomizu <i>Dera ni Inorite Ko wo Moku</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永2(1849)年 1849	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
37			三国妖狐図絵 玄翁一喝して悪狐の霊を滅す <i>Sangoku Yoko Zue</i> (The Magical Fox in Three Countries): Geno <i>Ikkatsu Shite Akko no Rei wo Messu</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永2(1849)年 1849	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
38			三国妖狐図会 華陽夫人老狐の本形を顕し東天に飛去る <i>Sangoku Yoko Zue</i> (The Magical Fox in Three Countries): Kayo <i>Fujin Roko no Hontai wo Arawashi Toten ni Tobisaru</i>	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	嘉永2(1849)年 1849	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
39			和漢百物語 清姫 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Kiyohime	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
40			和漢百物語 頓欲の婆々 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): <i>Donyoku no Baba</i> (Greedy Old Woman)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
41			和漢百物語 楠多門丸正行 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Kusunoki Tamommaru Masatsura	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
42			和漢百物語 雷震 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Raishin	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
43			和漢百物語 源頼光朝臣 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Minamoto no Yorimitsu <i>Ason</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
44			和漢百物語 登喜大四郎 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Toki Daishiro	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
45			和漢百物語 入雲龍公孫勝 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Nyuunryu Kosonsoho	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
46			和漢百物語 主馬介卜部季武 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Shumenosuke Urabe no Suetake	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
47			和漢百物語 仁木弾正直則 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Nikki Danjo Naonori	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
48			和漢百物語 田原藤太秀郷 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Tawara no Tota Hidesato	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
49			和漢百物語 鷺池平九郎 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Saginoike Heikuro	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
50			和漢百物語 大宅太郎光圀 <i>Wakan Hyaku Monogatari</i> (One Hundred Ghost Stories from China and Japan): Oya Taro Mitsukuni	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応元(1865)年 1865	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
51			美勇水滸伝 高木虎之助忠勝 <i>Biyu Suikoden</i> (Heroic <i>Suikoden</i>): Takagi Toranosuke Tadakatsu	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3(1867)年 1867	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
52			美勇水滸伝 勇婦綱手 <i>Biyu Suikoden</i> (Heroic <i>Suikoden</i>): Yufu Tsunade (Brave Woman Tsunade)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2(1866)年 1866	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
53			美勇水滸伝 魔陀羅丸 <i>Biyu Suikoden</i> (Heroic <i>Suikoden</i>): Madaramaru	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3(1867)年 1867	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
54			美勇水滸伝 賊の女於百 <i>Biyu Suikoden</i> (Heroic <i>Suikoden</i>): <i>Zoku no Onna</i> Ohyaku (Thief Woman Ohyaku)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応2(1866)年 1866	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
55			美勇水滸伝 黒雲皇子 将軍太郎平良門 <i>Biyu Suikoden</i> (Heroic <i>Suikoden</i>): Kurokumo Oji, <i>Shogun</i> Taro Taira no Yoshikado	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	慶応3(1867)年 1867	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
56			和漢奇談鑑 登喜代四郎 鎮西八郎源為朝 <i>Wakan Kidan Kagami</i> (Strange stories from China and Japan): Toki Daishiro, Chinzei Hachiro Minamoto no Tametomo	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治13(1880)年 1880	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
57			和漢奇談鑑 田原藤太秀郷 塙團右衛門直之 <i>Wakan Kidan Kagami</i> (Strange stories from China and Japan): Tawara no Tota Hidesato, Ban Danuemon Naoyuki	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治13(1880)年 1880	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
58			和漢奇談鑑 佐倉宗吾 酒吞童子 <i>Wakan Kidan Kagami</i> (Strange stories from China and Japan): Sakura Sogo, <i>Shuten Doji</i>	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治13(1880)年 1880	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
59			和漢奇談鑑 姐妃 伊賀之局 <i>Wakan Kidan Kagami</i> (Strange stories from China and Japan): Dakki, Iga no Tsubone	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治13(1880)年 1880	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
60			新形三十六怪撰 おもいつづら <i>Shinkei Sanjurokkai Sen</i> (New Forms of the Thirty-six Ghosts): <i>Omoi Tsuzura</i> (The Heavy Basket)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25(1892)年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
61			新形三十六怪撰 源頼光土蜘蛛ヲ切ル因 <i>Shinkei Sanjurokkai Sen</i> (New Forms of the Thirty-six Ghosts): Minamoto no Yorimitsu <i>Tsuchigumo wo Kiru Zu</i> (Minamoto no Yorimitsu Slashes the <i>Tsuchigumo</i>)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治25(1892)年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
62			本所七不思議之内 狸囃子 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Tanukibayashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
63			本所七不思議之内 置行堀 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Oitekebori</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
64			本所七不思議之内 片葉ノ芦 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Katabanoashi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
65			本所七不思議之内 送り提燈 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Okurichochin</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
66			本所七不思議之内 足洗邸 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Ashiaraiyashiki</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
67			本所七不思議之内 無燈蕎麦 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Akarinashisoba</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
68			本所七不思議之内 送撃折 Honjo <i>Nanafushigi no Uchi</i> (The Seven Mysteries of Honjo): <i>Okurihyoshigi</i>	三代歌川国輝 Utagawa Kuniteru III	明治19(1886)年 1886	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
69			江戸の花 名勝絵 <i>Edo no Hana Meishoe</i> (Place of Scenic Beauty)	三代歌川豊国ほか Utagawa Toyokuni III, etc	文久3(1863)年 1863	大判錦絵4枚続 series of four multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
70			観音霊験記 秩父巡礼十六番 無量山西光寺 圓比丘 <i>Kanon Reigenki</i> (The Miraculous Power of <i>Kanon</i>): Chichibu <i>Junrei</i> #16 Muriosan Saikoji, Enbiku	二代歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige II, Utagawa Toyokuni III	安政5(1858)~6(1859)年 1858-1859	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
71			観音霊験記 秩父巡礼一番 四萬部寺 幻通比丘 <i>Kanon Reigenki</i> (The Miraculous Power of <i>Kanon</i>): Chichibu <i>Junrei</i> #1 Shimabudera, Gentsubiku	二代歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige II, Utagawa Toyokuni III	安政5(1858)~6(1859)年 1858-1859	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
72			観音霊験記 西国巡礼三拾二番 近江観音寺 人魚 <i>Kanon Reigenki</i> (The Miraculous Power of <i>Kanon</i>): Saikoku <i>Junrei</i> #32 Omi Kanonji, <i>Ningyo</i>	二代歌川広重、三代歌川豊国 Utagawa Hiroshige II, Utagawa Toyokuni III	安政5(1858)~6(1859)年 1858-1859	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
第三章 今日につく妖怪浮世絵 CHAPTER 3 <i>Yokai Ukiyo-e</i> that continues to this day						
73			百種怪談妖物双六 <i>Mukashi Banashi Bakemono Sugoroku</i> (Folklore Monster Board Game)	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	安政5(1858)年 1858	
74			百種怪談妖物双六 袋 <i>Mukashi Banashi Bakemono Sugoroku</i> (Folklore Monster Board Game) Bag	歌川芳員 Utagawa Yoshikazu	安政5(1858)年 1858	
75			滑稽ばけもの双六 <i>Kokkei Bakemono Sugoroku</i> (Comical Monster Board Game)		明治29(1896)年 1896	
76			怪談摸摸夢字彙 <i>Kaidan Momonjii</i>	作・山東京伝、画・北尾重政 written by Santo Kyoden, drawing by Kitao Shigemasa	享和3(1803)年 1803	版元・蔦屋重三郎 published by Tsutaya Juzaburo
77			化皮太鼓伝 <i>Bake no Kawa Taikoden</i>	作・十返舎一九、画・歌川国芳 written by Jippensha Ikku, drawings by Utagawa Kuniyoshi	天保4(1833)年 1833	
78			化もの十二ヶ月 <i>Bakemono Junikagetsu</i> (<i>Bakemono</i> 12 Months)		明治時代 Meiji period	豆本 Miniature Book
79			金時化物退治 <i>Kintoki Bakemono Taiji</i> (<i>Kintoki Bakemono</i> Extermination)		明治時代 Meiji period	豆本 Miniature Book
80			化物 <i>Bakemono</i>	歌川芳兼 Utagawa Yoshikane	江戸時代 Edo period	豆本 Miniature Book
81			新ばん舌切すずめ <i>Shinban Shitakiri Suzume</i> (New Edition the Tongue-cut Sparrow)		明治25(1892)年 1892	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
82			怪談相馬内裏 <i>Kaidan Soma Dairi</i>	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	江戸時代後期 ～明治時代中期 late Edo to mid-Meiji period	
83			歌舞伎座新狂言鶴退治組上三枚続 <i>Kabukiza Shinkyogen Nue Taiji Kumiage Sammaitsuzuki</i>		明治32(1899)年 1899	大判錦絵3枚続 triptych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
84			新板化物づくし <i>Shimpan Bakemono Zukushi</i>	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	嘉永6(1853)年 1853	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
85			新板おばけづくし <i>Shimpan Obake Zukushi</i>	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	明治21(1888)年 1888	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
86			新板おどけばけ物つくし <i>Shimpan Odoke Bakemono Tsukushi</i>	長谷川小信 Hasegawa Konobu	江戸時代以降 Edo period and later	
87			しん板お化けつくし <i>Shimpan Obake Tsukushi</i>	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	明治時代 Meiji period	
88			新聞鬼女噺 <i>Shimbin Kijo Banashi</i> (Newspaper about <i>Kijo</i>)	梅堂国政 Baido Kunimasa	明治9(1876)年 1876	大判錦絵2枚続 ditych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
89			髪切の奇談 <i>Kamikiri no Kidan</i> (The Strange Tale of <i>Kamikiri</i>)	歌川芳藤 Utagawa Yoshifuji	慶応4(1868)年 1868	大判錦絵2枚続 ditych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
90			鬼娘一口はなし <i>Onimusume Hitokuchi Hanashi</i> (The Tale of <i>Onimusume</i>)	豊原国周 Toyohara Kunichika	慶応3(1867)年 1867	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
91			鬼娘の説 <i>Onimusume no Hanashi</i> (The Tale of <i>Onimusume</i>)	歌川芳盛 Utagawa Yoshimori	慶応3(1867)年 1867	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
92			東京日々新聞 101号 Tokyo <i>Nichinichi Shimbun</i> #101	落合芳幾 Ochiai Yoshiiku	明治7(1874)年9月 Sep. 1874	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
93			郵便報知新聞 第527号 <i>Yubin Hochi Shimbun</i> #527	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治8(1875)年8月 Aug. 1875	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
94			郵便報知新聞 第614号 <i>Yubin Hochi Shimbun</i> #614	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治8(1875)年頃 about 1875	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
95			日々新聞 <i>Nichinichi Shimbun</i>	二代長谷川貞信 Hasegawa Sadanobu II	明治8(1875)年頃 about 1875	中判錦絵 multi-color woodblock print, <i>chuban nishiki-e</i>
96			妖怪浮世絵グッズ <i>Yokai Ukiyo-e</i> Goods		平成～令和時代 Heisei to Reiwa period	

※No.1は広島県立歴史博物館蔵。No.2～10は広島県立歴史民俗資料館蔵。その他は当館所蔵。
*No.1 is collection of Hiroshima Prefectural Museum of History. No.2-10 is collection of Hiroshima Prefectural History and Folkore Museum. Others are collection of this museum.