

妖気なもののけLIFE

うまバージョン
2026年Ver.

Mysterious and Fun Life with Yokai – 2026 Year of the Horse version –

2025. 11. 21 [金/Fri.] ~ 2026. 3. 10 [火/Tue.]

前期/Term1 11. 21~1. 13 後期/Term2 1. 15~3. 10

湯本豪一記念日本妖怪博物館(三次もののけミュージアム)
Yumoto Koichi Memorial JAPAN YOKAI MUSEUM (Miyoshi Mononoke Museum)

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
第1章 動き出す“モノ”たち Chapter 1: “Objects and Things” that Start to Move						
1			百鬼夜行絵巻 <i>Hyakki Yagyo Emaki</i> (Night Parade of One Hundred <i>Yokai</i> Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
2			深山草化物新話 上 <i>Miyamagusa Bakemono Shinwa</i> (New Stories of <i>Yokai</i> Transformations of Mountain Grass)vol.1	作・夢中庵作三、画・勝川春英 text by Muchuan Sakuzo, drawings by Katsukawa Shuneï	享和3年 1803	全2巻 All 2 volumes
3			手妻伝じゅ <i>Tezuma Denju</i> (Quick Instruction Guide to Magic Tricks)	十方舎一丸 Jippousha Ichimaru	嘉永2年頃 about 1849	
4			手妻早合点 肆へん <i>Tezuma Hayagaten Shihen</i> (Quick Guide to Magic Tricks, Volume 4)	十方舎一丸 Jippousha Ichimaru	嘉永2年 1849	
5			応挙の幽霊 <i>Okyo no Yurei</i> (The Ghost of Okyo)		明治時代 Meiji period	
6			応挙之幽霊・雪舟活画 <i>Okyo no Yurei・Sesshu Katsuga</i> (The Ghost of Okyo / Sesshu's Living Painting)	月岡芳年 Tsukioka Yoshitoshi	明治15年頃 about 1882	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
7			浮世道中膝栗毛の内二川宿旅店 <i>Ukiyodochu Hizakurige no uchi Futagawa-shuku ryoten</i> (The Inn at Futagawa-shuku, from Shank's Mare)	三代歌川豊国 Utagawa Toyokuni III	嘉永7年 1854	大判錦絵2枚続 ditych of multi-color woodblock prints, <i>oban nishiki-e</i>
8			外道化もの百物かたり <i>Gedo Bakemono Hyakumonokatari</i> (One Hundred Tales of Heretical Ghosts)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	天保13年 1842	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
9			狂斎百図 百物かたり <i>Kyosai Hyakuzu Hyaku Monokatari</i> (Kyosai's One Hundred Pictures : Tales of the Hundred Things)	河鍋狂斎 Kawanabe Kyosai	明治時代 Meiji period	
10			小倉擬百人一首 神谷仁右工門 <i>Ogura Nazorae Hyakunin Isshu</i> Kamiya Niemon (Ogura Imitation of the One Hundred Poets: Kamiya Niemon)	歌川国芳 Utagawa Kuniyoshi	江戸時代 Edo period	大判錦絵 multi-color woodblock print, <i>oban nishiki-e</i>
11			化物づくし <i>Bakemono-zukushi</i> (A Compendium of <i>Yokai</i>)		明治時代 Meiji period	
12			化物づくし <i>Bakemono-zukushi</i> (A Compendium of <i>Yokai</i>)		明治時代 Meiji period	
13			新板四天王土蜘蛛退飛廻双六 <i>Shimpan Shitenno Tsuchigumo Taiji Tobimawari Sugoroku</i> (New Edition: The Four Heavenly Kings Vanquishing <i>Tsuchigumo</i> , a Flying <i>Sugoroku</i>)		江戸時代 Edo period	
第2章 “モノ” が与える力 Chapter 2: Power Given by “Objects and Things”						
14			人魚の皿 <i>Ningyo no Sara</i> (<i>Ningyo</i> Plate)		江戸時代以降 Edo period and later	
15			人魚の瓦 <i>Ningyo no Kawara</i> (<i>Ningyo</i> Roof Tile)		江戸時代以降 Edo period and later	
16			日本妖怪博物館 鬼瓦 <i>Nihon yokai HAKUDUTSUKAN Oni-gawara</i> (Japan <i>yokai</i> Museum, <i>Oni</i> Roof Tile)		平成時代 Heisei period	
17			烏天狗像 <i>Karasu Tengu Zo</i> (<i>Karasu Tengu</i> Statue)		江戸時代 Edo period	
18			水虎像 <i>Suiko Zo</i> (<i>Suiko</i> Statue)		江戸時代 Edo period	
19			ろくろ首水滴 <i>Rokurokubi Suiteki</i> (<i>Rokurokubi</i> Water Dropper)		江戸時代以降 Edo period and later	
20			河童煙草入と煙管 <i>Kappa Tabako-ire to Kiseru</i> (<i>Kappa</i> Tobacco Pouch and Pipe)		昭和時代 Showa period	
21			河童錠前 <i>Kappa Jomae</i> (<i>Kappa</i> Lock)		明治時代以降 Meiji period and later	
22			唐傘おばけぬいぐるみ <i>Karakasa Obake Nuigurumi</i> (<i>Karakasa Obake</i> Stuffed Toy)		平成時代 Heisei period	
第3章 妖気なもののけLIFE Chapter 3: The Mysterious Life of <i>Mononoke</i>						
23			百鬼夜行図屏風 <i>Hyakki Yagyo Zu Byobu</i> (Night Parade of One Hundred <i>Yokai</i> Screen)		江戸時代 Edo period	
24			妖怪図菓子入れ <i>Yokai Zu Kashi-ire</i> (<i>Yokai</i> Illustration Confectionery Container)		明治時代以降 Meiji period and later	
25			舌切り雀図皿 <i>Shita-kiri Suzume Zu Sara</i> (The Tongue-Cut Sparrow Design Plate)		明治時代以降 Meiji period and later	
26			鵺退治図壺 <i>Nue Taiji Zu Tsubo</i> (Vanquishing <i>Nue</i> Illustration Vase)		明治時代以降 Meiji period and later	
27			鬼図胴丸 <i>Oni Zu Do-maru</i> (<i>Oni</i> -Pattern <i>Do-maru</i> Style Armor)		江戸時代 Edo period	
28			大津絵 馬に乗る狐 <i>Otsu-e Uma ni noru Kitsune</i> (<i>Otsu-e</i> : Fox Riding a Horse)		江戸時代以降 Edo period and later	

No.	前期 /T1	後期 /T2	資料名/Title	作者名/Artist/Author	年代/Date	形態/Form
29			大津絵 頼光 Otsu-e Yorimitsu(Otsu-e: Yorimitsu)		江戸時代 Edo period	
30			百鬼夜行図着物 Hyakki Yagyo Zu Kimono (Kimono with the Night Parade of One Hundred Yokai Pattern)		江戸時代以降 Edo period and later	
31			なごや怪談会記念手拭 Nagoya Kaidan-kai Kinen Tenugui (Nagoya Ghost Story Gathering Commemorative Hand Towel)		昭和5年 1930	
32			鬼図簪 Oni Zu Kogai (Oni Design Hairpin)		江戸時代以降 Edo period and later	
33			鬼図煙草入れ Oni Zu Tabako-ire (Oni Design Tobacco Pouch)		江戸時代以降 Edo period and later	
34			幽霊図印籠 Yurei Zu Inro (Medicine Case with Ghost Design)		江戸時代 Edo period	
35			鬼琵琶図盃 Oni Biwa Zu Sakazuki (Sake Cup with Oni and Biwa Design)		江戸時代 Edo period	
36			妖怪図急須 Yokai Zu Kyusu (Yokai Illustrated Teapot)		明治時代以降 Meiji period and later	
37			唐傘お化け木型 Karakasa Obake Kigata (Karakasa Obake wooden mold)		昭和時代以降 Showa period and later	
38			ろくろ首木型 Rokurokubi Kigata (Rokurokubi wooden mold)		昭和時代以降 Showa period and later	
39			百合若大臣と鬼貯金箱 Yuriwaka Daijin and Oni Chokin-bako (Yuriwaka Daijin and Oni Money Box)		昭和時代 Showa period	
40			お化けづくし柄封筒 Obake-zukushi Gara Futo (All Yokai Pattern Envelope)		明治時代以降 Meiji period and later	
41			江戸独楽 提灯お化け【東京】 Edo Goma Chochin Obake (Edo Spinning Top : Chochin Obake), Tokyo	広井道頭 Hiroi Michiaki	昭和時代以降 Showa period and later	
42			おもわずドッキン おばけのすごろく Omowazu Dokkin Obake no Sugoroku (A Sudden Fright! : Spooky Sugoroku)	作、絵・原ゆたか Written and Illustrated by Hara Yutaka	平成時代 Heisei period	
43			百足風【香川】 Mukade Ika (Centipede Kite), Kagawa		昭和時代 Showa period	
第4章 2026 午年 特集展示「絵馬」 Chapter 4: 2026 Year of the Horse Special Exhibition “Ema” Votive Tablets						
44			百鬼夜行絵巻 Hyakki Yagyo Emaki (Night Parade of One Hundred Yokai Picture Scroll)	青白斎春山 Seihakusai Shunzan	江戸時代 Edo period	
45			百鬼夜行絵巻 Hyakki Yagyo Emaki (Night Parade of One Hundred Yokai Picture Scroll)		江戸時代 Edo period	
46			おばけ双六 Obake Sugoroku (Yokai Sugoroku)		昭和時代 Showa period	
47			化ものづくし Bakemono-zukushi (A Compendium of Yokai)		明治時代 Meiji period	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
48			ばけものの尽 Bakemono-zukushi (A Compendium of Yokai)	歌川国利 Utagawa Kunitoshi	明治時代 Meiji period	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
49			しん版おばけ尽 Shimpan Obake-zukushi (New Edition : A Compendium of Yokai)	荒川藤兵衛 Arakawa Toube	明治22年 1889	大判錦絵 multi-color woodblock print, oban nishiki-e
50			酒吞童子図絵馬 Shuten-doji Zu Ema (Shuten-doji Illustration Votive Tablet)	服部敏信 Hattori Toshinobu	寛政元年 1789	
51			酒吞童子退治図絵馬 Shuten-doji Taiji Zu Ema (Vanquishing Shuten-doji Illustration Votive Tablet)		江戸時代以降 Edo period and later	
52			鵜退治図絵馬 Nue Taiji Zu Ema (Vanquishing Nue Illustration Votive Tablet)		明治時代以降 Meiji period and later	
53			大百足退治図絵馬 Omukade Taiji Zu Ema (Vanquishing Big Centipede Illustration Votive Tablet)	正信 Masanobu	昭和時代 Showa period	
54			茨木童子図絵馬 Ibaraki-doji Zu Ema (Ibaraki-doji Illustration Votive Tablet)		宝暦元年 1751	
55			鬼図絵馬 Oni Zu Ema (Oni Illustration Votive Tablet)		明治時代以降 Meiji period and later	
56			鵜図絵馬 Nue Zu Ema (Nue Illustration Votive Tablet)		大正時代以降 Taisho period and later	
57			大津絵「鬼の念仏」図絵馬【滋賀】 Otsu-e “Oni no Nembutsu” Zu Ema (Otsu-e “The Oni’s prayer to Amitabha” Illustration Votive Tablet), Shiga	四代目 高橋松山 Takahashi Shozan IV	昭和時代 Showa period	
58			向天狗図絵馬 Mukai Tengu Zu Ema (Tengu facing each other Illustration Votive Tablet)		昭和時代 Showa period	
59			河童図絵馬 【福岡】 Kappa Zu Ema (Kappa Illustration Votive Tablet), Fukuoka		昭和時代 Showa period	
60			鬼神様図絵馬【埼玉】 Kijin-sama Zu Ema (Oni God Illustration Votive Tablet), Saitama		昭和時代 Showa period	
61			河童鳴子絵馬【大分】 Kappa Naruko Ema (Kappa Clapper Votive Tablet), Oita		昭和時代 Showa period	
62			シバテン図土佐紙絵馬 【高知】 Shibaten Zu Tosa-gami Ema (Shibaten Illustration Tosa Traditional Japanese Paper Votive Tablet), Kochi		昭和時代 Showa period	
63			河童大明神図絵馬【東京】 Kappa Daimyojin Zu Ema (Kappa Daimyojin Illustration Votive Tablet), Tokyo		昭和時代 Showa period	

※全て当館所蔵。*All collection of this museum.